# Agenda

**Proverbio**
*I sólcc i va e i vé, ma la tèra l'è sèmper lé*
I soldi vanno e vengono, ma la terra rimane sempre al suo posto

## Il Santo

**Bassiano**
**Vescovo**

Nacque a Siracusa verso il 320. Convertito alla religione cristiana ricevette il Battesimo. Fu ordinato sacerdote a Ravenna. Verso il 373 fu scelto come vescovo di Lodi. Bassiano fece edificare una chiesa dedicata ai Santi Apostoli, consacrandola nel 380 alla presenza di Sant'Ambrogio di Milano e di San Felice di Como, e che più tardi prese il suo nome. Partecipò nel 381 al concilio di Aquileia e, probabilmente, nel 390 a quello di Milano.

Il logo dell'Unione Europea, che comprende attualmente 28 Paesi

# FILOSOFIA
# Europa, l'ora del rilancio di una vocazione plurale

GIULIO BROTTI

Dove inizia L'Europa? E dove finisce? Un grande filosofo del secolo scorso, Edmund Husserl, affrontava la questione da una prospettiva diversa: secondo lui, più che una realtà geografica compresa entro particolari confini (l'Islanda, gli Urali) la parola «Europa» indicherebbe l'ideale di «un lavoro spirituale» mai davvero completato, con cui gli uomini tentano di dare una forma razionale alle loro vite (da questo punto di vista, aggiungeva Husserl, la tentazione capitale della stessa civiltà europea «è la stanchezza»).

Avrà per titolo «Identità e diversità nelle metamorfosi di Europa» la lezione che Mauro Ceruti, ordinario di Logica e Filosofia della scienza allo Iulm di Milano, terrà questa sera alle 20 all'auditorium del Liceo Mascheroni, in via Alberico da Rosciate 21/a; l'incontro rientra nel programma del XXIII Corso di Filosofia dell'associazione Noesis (informazioni sui prossimi appuntamenti e sulle modalità di iscrizione alla pagina Internet www.noesis-bg.it). Nei suoi libri Ceruti ha preso più volte in esame le questioni attinenti all'identità e al futuro del nostro continente: ricordiamo, tra gli altri, i volumi «Una e molteplice. Ripensare l'Europa» (scritto con Gianluca Bocchi, Marco Tropea Editore) e «La nostra Europa» (firmato anche dall'epistemologo francese Edgar Morin e pubblicato da Raffaello Cortina). «All'origine dell'Europa – sostengono Ceruti e Morin – non vi è un unico principio fondativo. Il principio greco e il principio latino vengono dalla sua periferia e la precedono. Il principio cristiano viene dall'Asia, e si diffonderà in Europa solo alla fine del primo millennio della sua storia. L'Europa sfugge a ogni prospettiva semplificatrice, che voglia considerarla come un'entità puramente religiosa o un'entità puramente laica; un'entità puramente conservatrice o un'entità puramente rivoluzionaria; un'entità unita o un'entità divisa».

> Mauro Ceruti stasera all'auditorium del Mascheroni per «Noesis»

> Prospettare un nuovo patriottismo inclusivo e non più esclusivo, parallelo e condiviso»

Nell'epoca della globalizzazione, l'Europa è appunto chiamata a recuperare, a un nuovo livello, questa sua vocazione «plurale»: paradossalmente, proprio per il fatto che da tempo non esercitiamo più un'egemonia sul resto del mondo noi europei abbiamo oggi la possibilità di «prospettare un nuovo patriottismo inclusivo e non più esclusivo, in cui le nazioni si trovino a valorizzare i loro stessi patrimoni culturali in modo parallelo e condiviso».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

## Città

### Mattino

**Tra memoria, martirio e profezia**
**Ore 07:30**
Via Cattaneo - Nella sede della comunità del Paradiso, seminario sul tema «Tra memoria, martirio e profezia»; ore 7,30, Lodi presiedute da don Giacomo Cagnoni; ore 9, intervento di mons. Matteo Zuppi, arcivescovo di Bologna la su:«Chiesa Cattolica: essenza, realtà e missione per un rinnovato ministero dei presbiteri nella Chiesa del futuro»; ore 11, dialogo assembleare; ore 16, ripresa del dialogo (moderatore mons. Luigi Rossoni); ore 18,30, celebrazione della S. Messa in memoria del Beato don Alessandro Dordi, presieduta da mons. Alfredo Sergio Gualberti, arcivescovo di Santa Cruz de la Sierra in Bolivia.

**Pista di pattinaggio**
**Ore 08:30-12:30, 14:30-18:30 e 20:30-24:00**
Piazza Libertà - Apertura della pista «Cocolele ice park», in programma fino al 31 gennaio. Ingresso intero 5 euro, ridotto 4 euro, con pattini propri 3 euro.

**Italian Fine Art**
**Ore 11:00-19:00**
Via Lunga - Alla Fiera, 1ª edizione di «Ifa, Italian Fine Art», la mostra mercato nazionale di alto antiquariato, con oltre 120 espositori, selezionati tra le più importanti gallerie antiquarie italiane; in programma fino al 24 gennaio. Ingresso 10 euro, parcheggio 3 euro.

### Pomeriggio

**Gruppo culturale S. Lucia**
**Ore 15:30**
Via S. Lucia 8 - Al Centro S. Lucia, incontro con Osvaldo Roncelli sul tema «Due personaggi della storia di Bergamo: Grumelli e Albani».

**Ludoteca Giocagulp**
**Ore 15:30-18:30**
Via Don Gnocchi 3 - Al parco Turani di Redona, apertura della ludoteca, con gioco libero.

**Ho a cuore il mio cuore**
**Ore 16:00**
Nella palestra di Humanitas Gavazzeni (edificio B, accanto al reparto di Cardiologia, secondo piano), incontro con Pietro Agostini, fisiatra sul tema «La ripresa dell'attività fisica dopo la malattia e/o l'intervento». Per prenotazioni 035-4204187, da lunedì a venerdì dalle ore 9 alle 16.

**Ludoteca Locatelli**
**Ore 16:00-18:00**
Via Diaz 1 - Al parco Locatelli, apertura della ludoteca, con gioco libero.

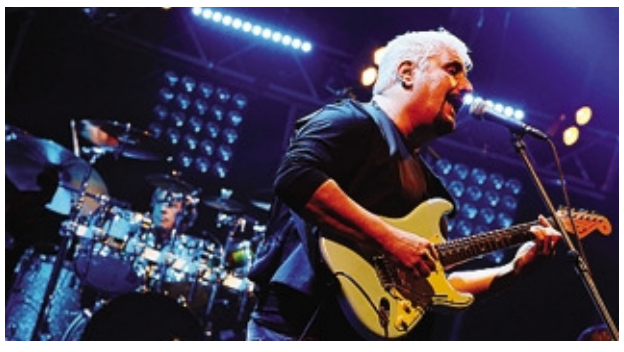
### Sera

**Corso di Filosofia con Noesis**
**Ore 20:00**
Via Alberico da Rosciate 21/a - Nell'auditorium del liceo scientifico «L. Mascheroni», continua il corso di filosofia, sul tema «Homo sum»; Mauro Ceruti, direttore del Dipartimento di studi classici, umanistici e geografici della Uilm di Milano, parla su: «Identità e diversità nelle metamorfosi di Europa».

**Corso di tango**
**Ore 20:30**
Via Moroni 16 - Al Macondo biblio cafè, presentazione dei corsi di tango con i maestri internazionali Andrea Possenti Y Stefania Sonzogni.

**Orobie film festival**
**Ore 20:30**
Piazza della Libertà - In auditorium, proiezione dei film «Rupestre» di Enrique Diego; «Terre di mezzo-Val Grande» di Marco Tessaro; «Solo, escalada a la vida» di Jordi Varela;

## Bergamo



### Napoli non è una cartolina

Ore 20, nell'aula 3 del Centro didattico di produzione musica, nell'ambito del seminario «Corso Italia», incontro con il giornalista Fabio Santini, che presenta: «Napoli non è una cartolina», un viaggio nella canzone e nei suoni della città partenopea, dalla tradizione ancestrale al cosiddetto «Napoli Power», con supporti video dei grandi protagonisti della musica napoletana.