

con_vivere
CARRARA FESTIVAL
5.6.7.8 settembre 2024

con-vivere CARRARA FESTIVAL

"cambiamento"

dal 5 all'8 settembre 2024

L'edizione 2024 di **con-vivere Carrara Festival**, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara, si terrà **dal 5 all' 8 settembre**. Il festival ha avuto come suo fondatore e curatore per quattordici edizioni Remo Bodei. Dal 2020 il festival si avvale della collaborazione di un consulente scientifico, di alto profilo, scelto ogni anno sulla base del tema: Chiara Saraceno ha curato l'edizione "diritti", Telmo Pievani il programma 2021 dedicato a "cura", Maurizio Ferraris l'edizione 2022, "tracce", Laura Boella, l'edizione 2023, "umanità". **L'edizione 2024 avrà** come tema **"cambiamento"** e vedrà la **consulenza scientifica di Mauro Ceruti**. La direzione del Festival è come negli anni scorsi di Emanuela Mazzi.

Il "panta rei" di Eraclito descrive l'inarrestabile divenire delle cose: tutto è in movimento, cambia e si trasforma. Nell'evoluzione delle società umane individuiamo sia continuità dilungo periodo sia discontinuità profonde. Alcuni fenomeni ci connettono direttamente ai nostri antenati, se non addirittura ai primati e agli ominidi. Altri mutamenti invece sono più recenti, ma talmente incisivi o repentini e imprevedibili da rivelarsi incomprensibili per chiunque sia nato qualche anno dopo. Cosa cambia (e come), cosa si mantiene stabile (e come)? Ci sono meccanismi che spiegano o prevedono questi cambiamenti o la dinamica rimane incomprensibile se non a posteriori? Come le società umane hanno nel tempo risposto alle trasformazioni e ai mutamenti più significativi? Come invece si determinano le continuità, anche nella forma di conformismi e stereotipi? Viviamo un tempo di molteplici crisi, pandemia, guerre, clima, che ci

con_vivere

CARRARAFESTIVAL

5.6.7.8settembre2024

rivelano che tutto è connesso e in relazione. Rispetto a ciò, il cambiamento appare come qualcosa di auspicabile: un cambiamento culturale, come necessità cioè di un mutamento di paradigma, di percezione, di valori, di pensiero, in grado di farci assumere uno sguardo in prospettiva, un punto di vista lungimirante, per comprendere la complessità e orientarsi verso un futuro possibile.

L'immagine scelta per raffigurare il tema di questa edizione è una fotografia di Mimmo Jodice dal titolo "Demetra", che ritrae la testa di una statua romana del I secolo d.C. rinvenuta a Ercolano e raffigurante Demetra, dea della terra, della natura e dell'agricoltura, deturpata da una lacerazione che le attraversa la guancia destra; è inquadrata mentre una mano la solleva ricomponendola con il frammento mancante davanti all'obiettivo del fotografo. Per l'edizione 2024 di con-vivere, la forza dell'immagine che Mimmo Jodice ha gentilmente concesso al festival, invita a interrogarci su cosa significa "cambiamento": ogni cambiamento passa innanzitutto da un mutamento di sguardo e di prospettiva che cerca di ricomporre eventuali lacerazioni e riconnetterci alla dimensione naturale.

Mauro Ceruti, consulente scientifico 2024

Il suo sito è www.mauroceruti.it.

È Professore Ordinario di Filosofia della Scienza e Direttore del Centro di Ricerca sui Sistemi Complessi (CRiSiCo) presso l'Università IULM di Milano. Nello stesso Ateneo è stato Prorettore Vicario, Prorettore alla Transdisciplinarietà e Direttore della PhD School for Communication Studies. È stato Ricercatore presso la Facoltà di Psicologia dell'Università di Ginevra e presso il CNRS a Parigi. È stato Preside della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Milano-Bicocca e Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bergamo. Senatore della Repubblica nella XVI Legislatura. I suoi libri sono tradotti in inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, rumeno, turco. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Il tempo della complessità* (2018); *Sulla stessa barca* (2020); *Abitare la complessità. La sfida di un destino comune* (2020);

con_vivere

CARRARAFESTIVAL

5.6.7.8settembre2024

Umanizzare la modernità. Un modo nuovo di pensare il futuro (con Francesco Bellusci, 2023). A dicembre 2023 è uscito un volume interamente dedicato alla sua filosofia, con numerosi contributi di studiosi: *La danza della complessità. Dialoghi con la filosofia di Mauro Ceruti*, a cura di Luisa Damiano e Francesco Bellusci, con una prefazione di Edgar Morin.

con-vivere Carrara Festival, che ad ogni edizione registra più di 25.000 presenze, nasce allo scopo di analizzare e condividere i temi legati alla convivenza fra identità e diversità culturali, religiose, politiche nell'ambito della società attuale. Ogni anno il quadro generale rappresentato dal festival **con-vivere** viene approfondito secondo un taglio specifico e sviluppato in un ricco programma che prevede solitamente oltre settanta appuntamenti fra conferenze, dibattiti e confronti diretti con specialisti di livello nazionale e internazionale, integrati e coordinati con mostre, spettacoli teatrali, laboratori, rassegne di cinema, musica e gastronomia.

Il festival è sostenuto e promosso da un Comitato per il festival con-vivere, costituito da Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara, Comune di Carrara, Accademia di Belle Arti, Camera di Commercio Toscana Nord Ovest, Fondazione Marmo Onlus.

www.con-vivere.it

Ufficio Stampa | Maurizio Quattrini: 338 8485333 - maurizioquattrini@yahoo.it